

CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 49

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini COMICS



Esta edição de Cascão nº49 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.49,
e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

Eugenio

TURMA DA **Mônica** JOVEM

**Uma estranha história...
Uma misteriosa garota...**

**Uma aventura
em 2 partes.**

Edição 85.
Nas bancas e livrarias.

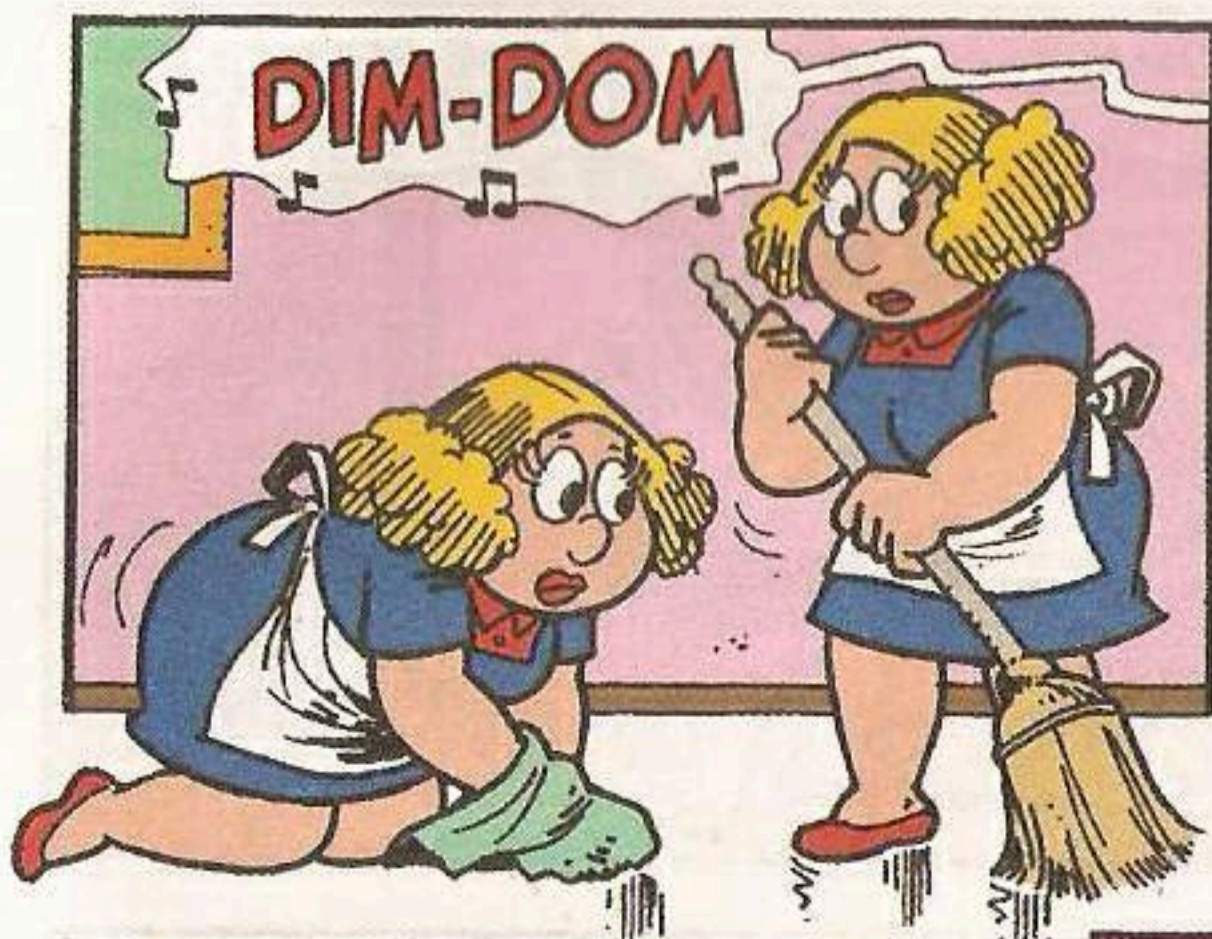
... **SARAH.**



PANINI COMICS

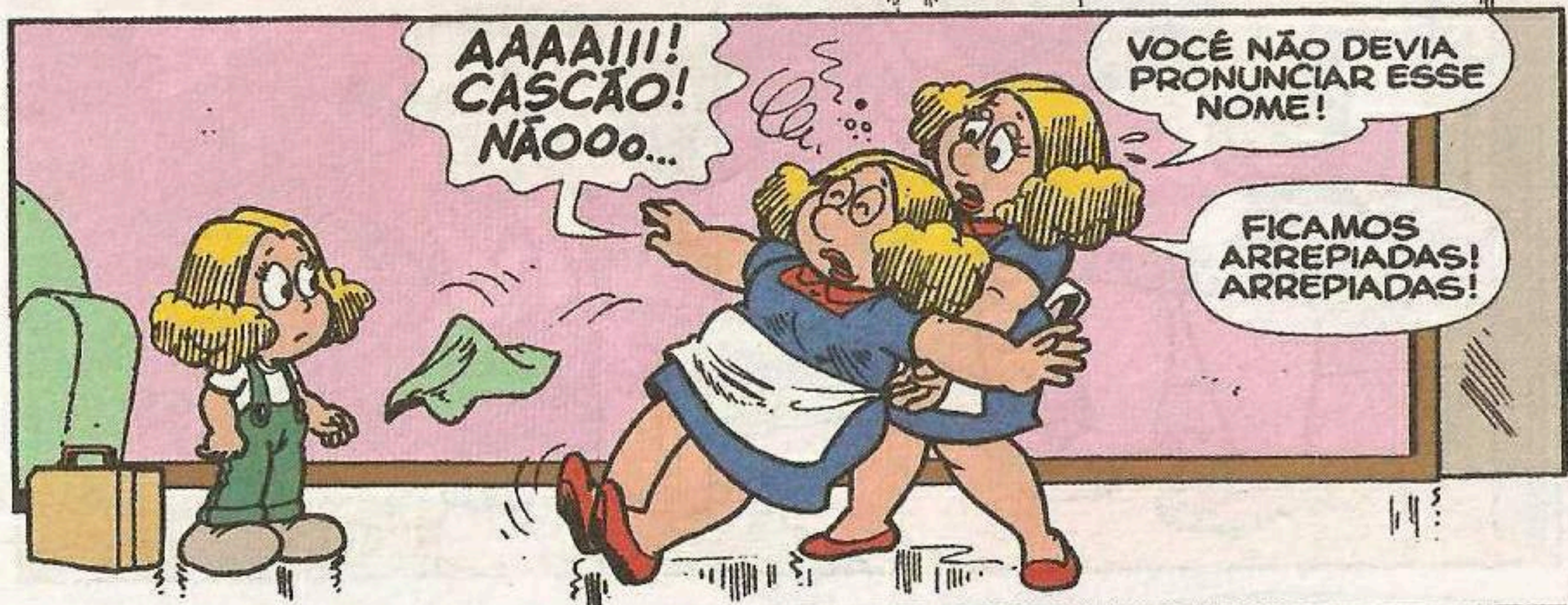
PLANET manga

©MSP - BRASIL / 2015 *Mauricio*

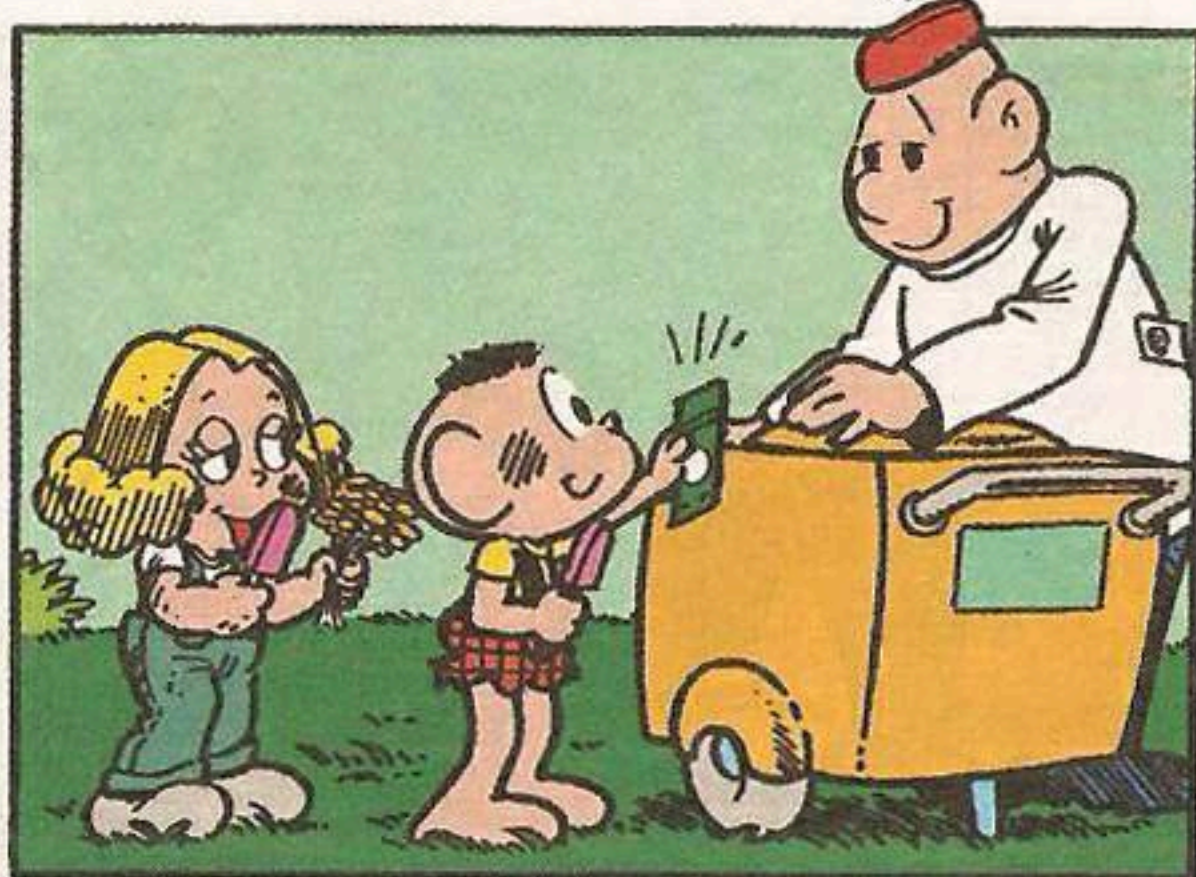
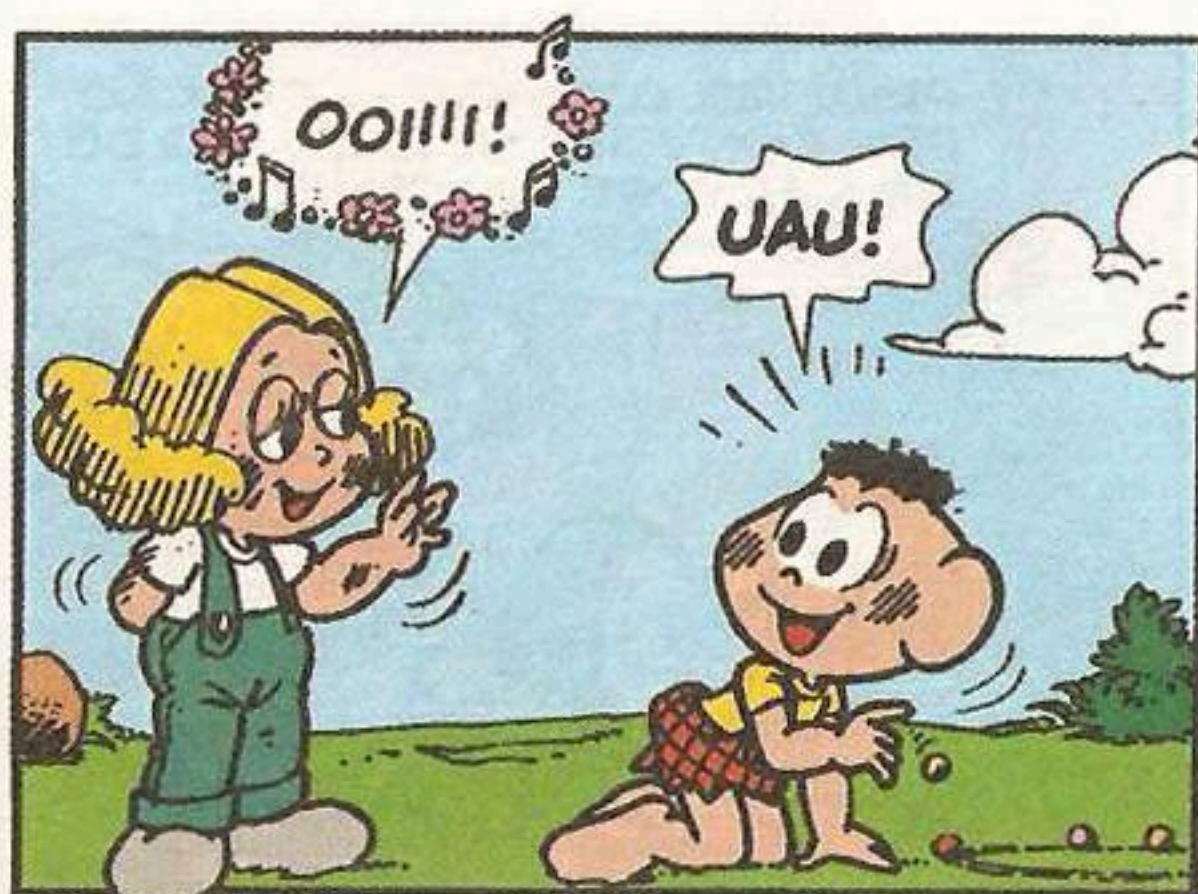
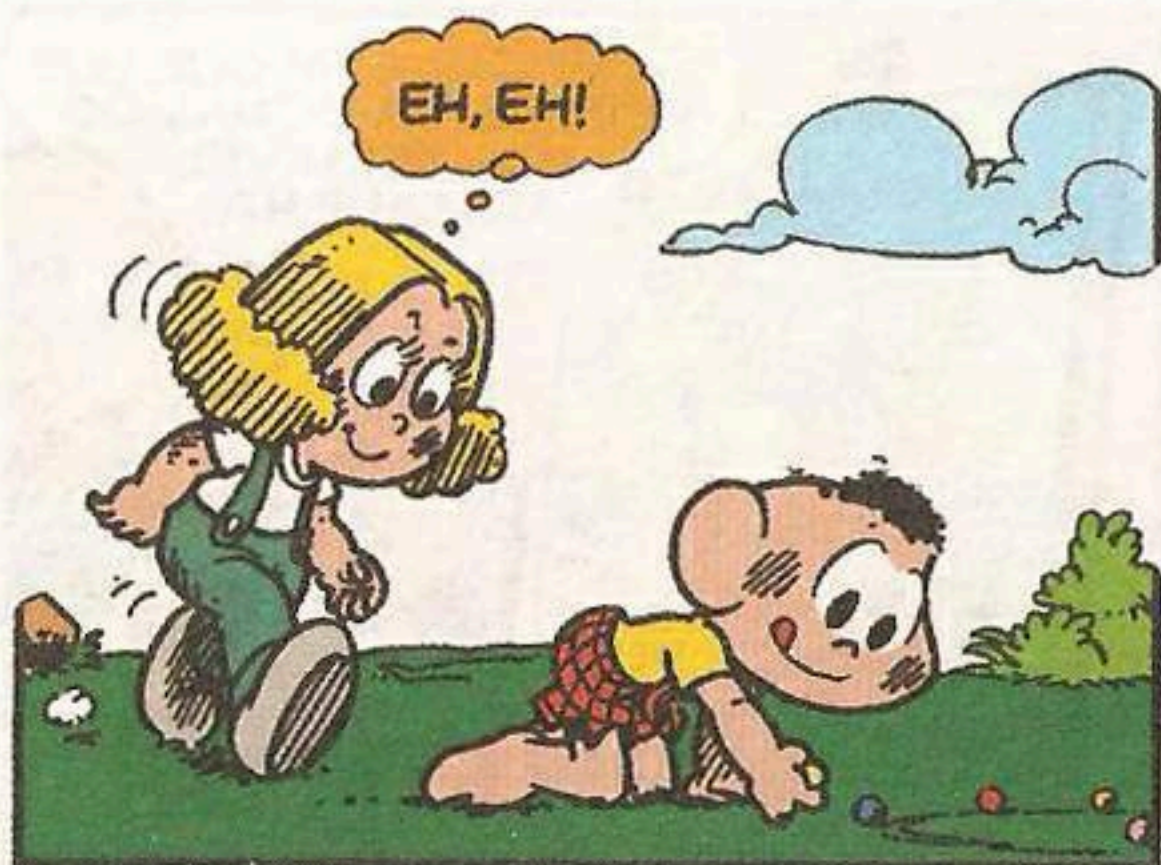


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015







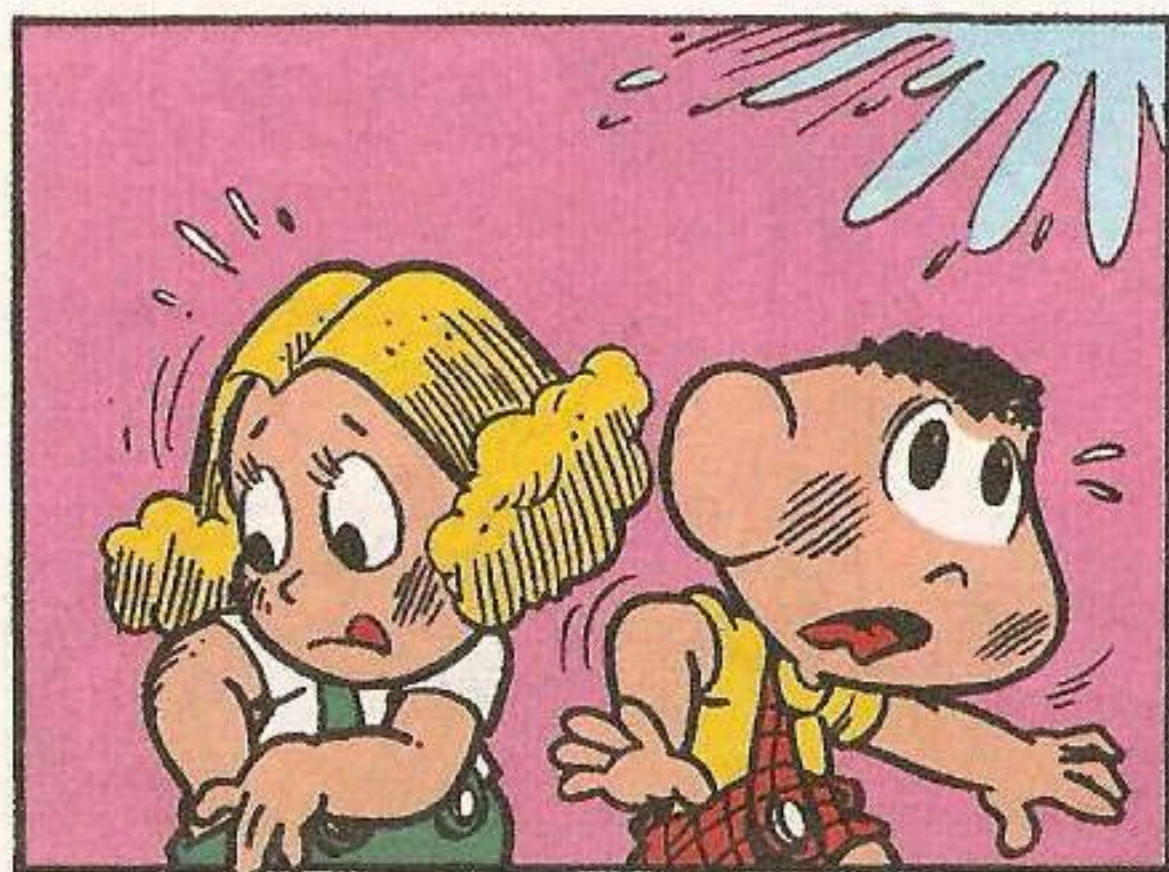


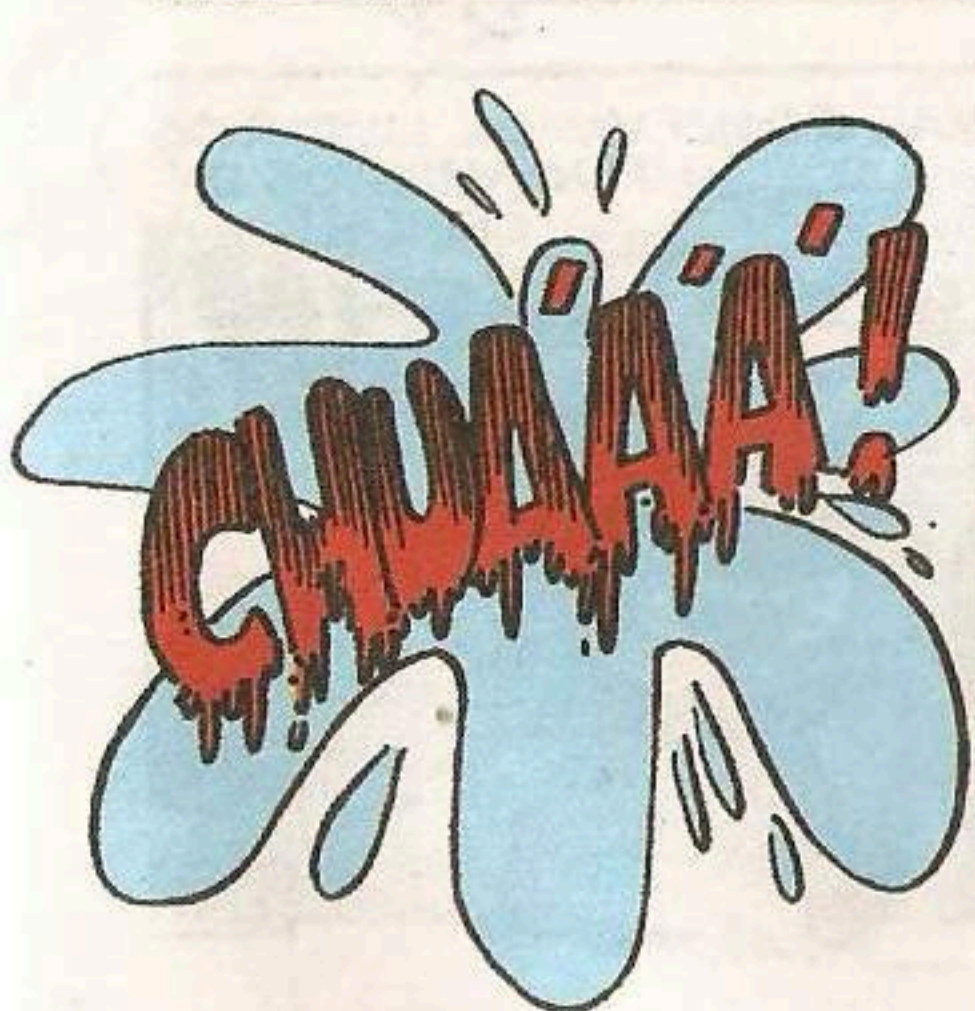
ENQUANTO ISSO...

UFA! TERMINAMOS!

AGORA É SO AVISAR A CLEIDE!









NOS BASTIDORES...



Bidu e Manfredo em:

O DIA EM QUE ROUBARAM O ROTEIRO DA HISTORINHA



OI, TURMA!

MAURICIO

NEM SEI
COMO DIZER
PRA VOCÊS!

MAS ESTAMOS
COM UM PEQUENO
PROBLEMINHA!

ESPERAMOS
RESOLVER
NAS PRÓXIMAS
PÁGINAS E...



PRONTINHO,
CHEFE!

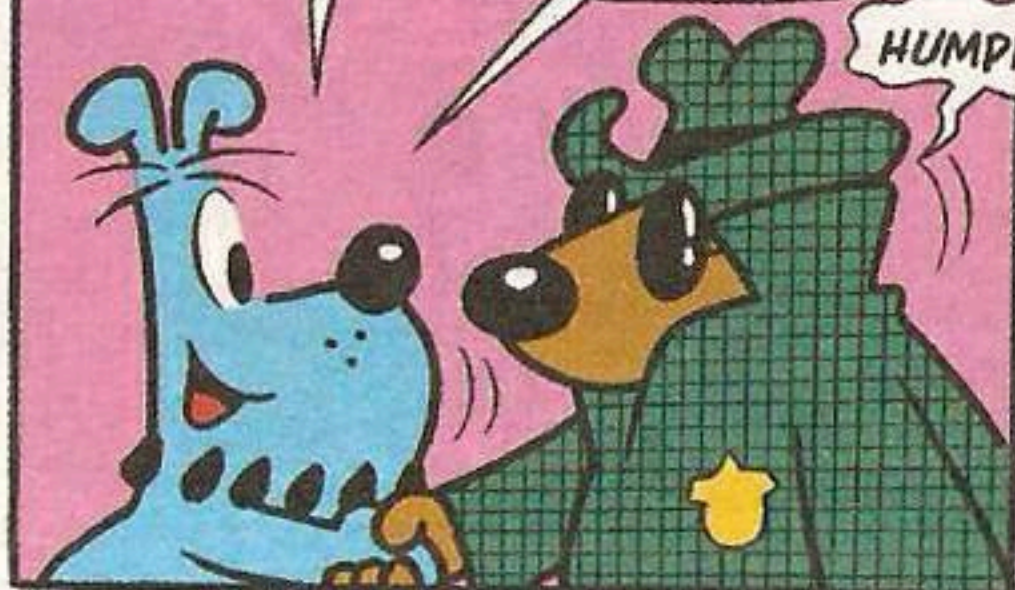
O TENENTE CALOMBO
ESTÁ AQUI PRA RECUPERAR
O ROTEIRO!



PRAZER,
SEU
CALOMBO!

EU ESTAVA EXPLI-
CANDO PROS LEITO-
RES O NOSSO
PROBLEMA!

HUMPF!

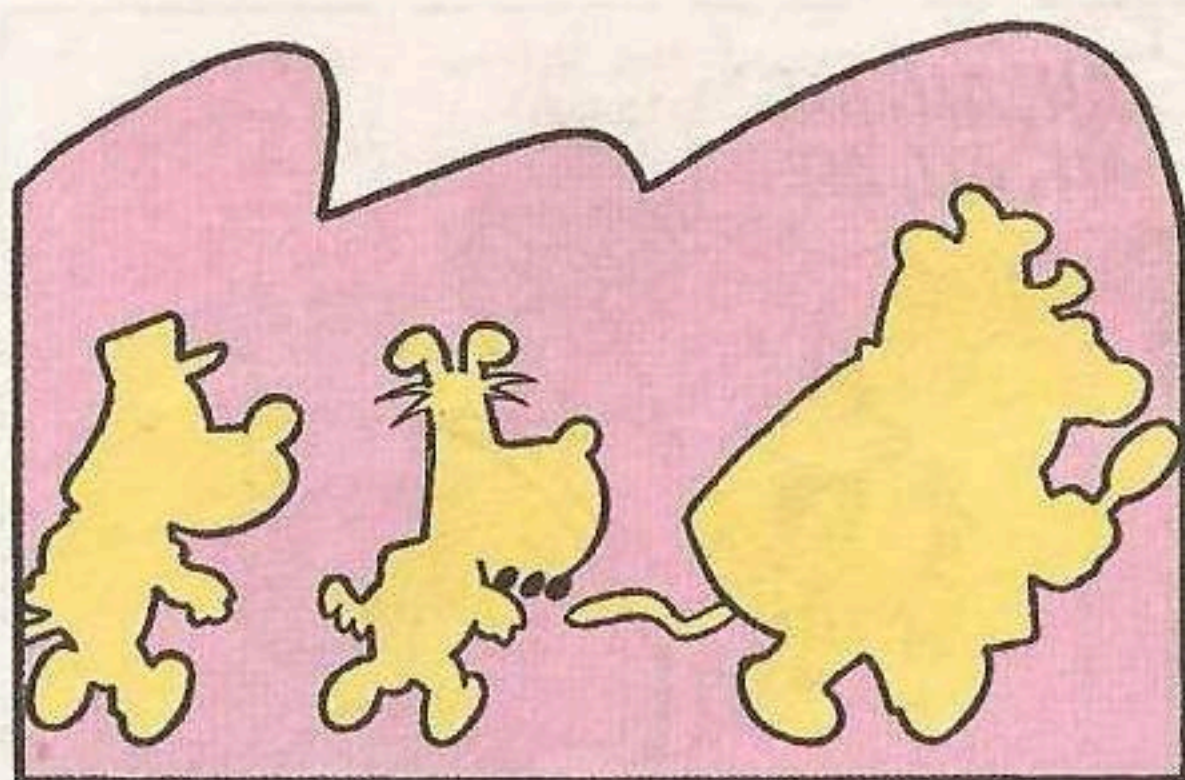


POSSO FALAR
UM MOMENTINHO
COM ELES?

CLARO!









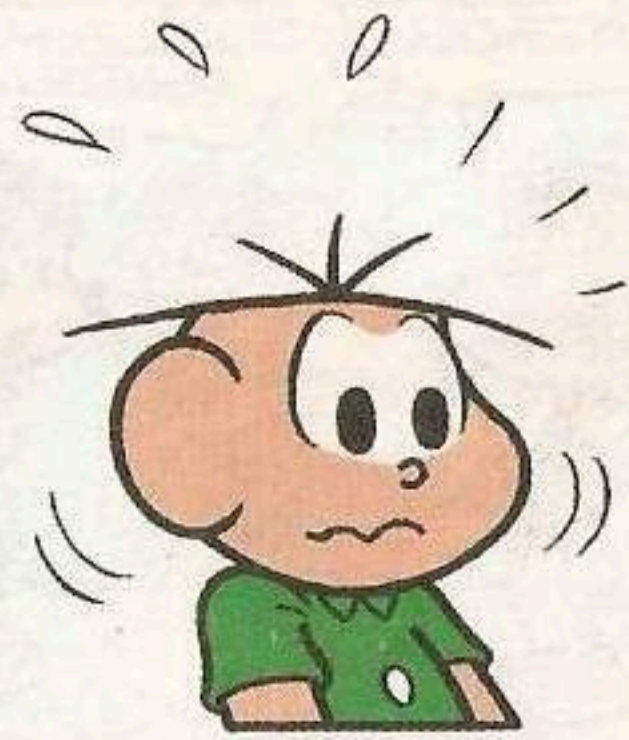
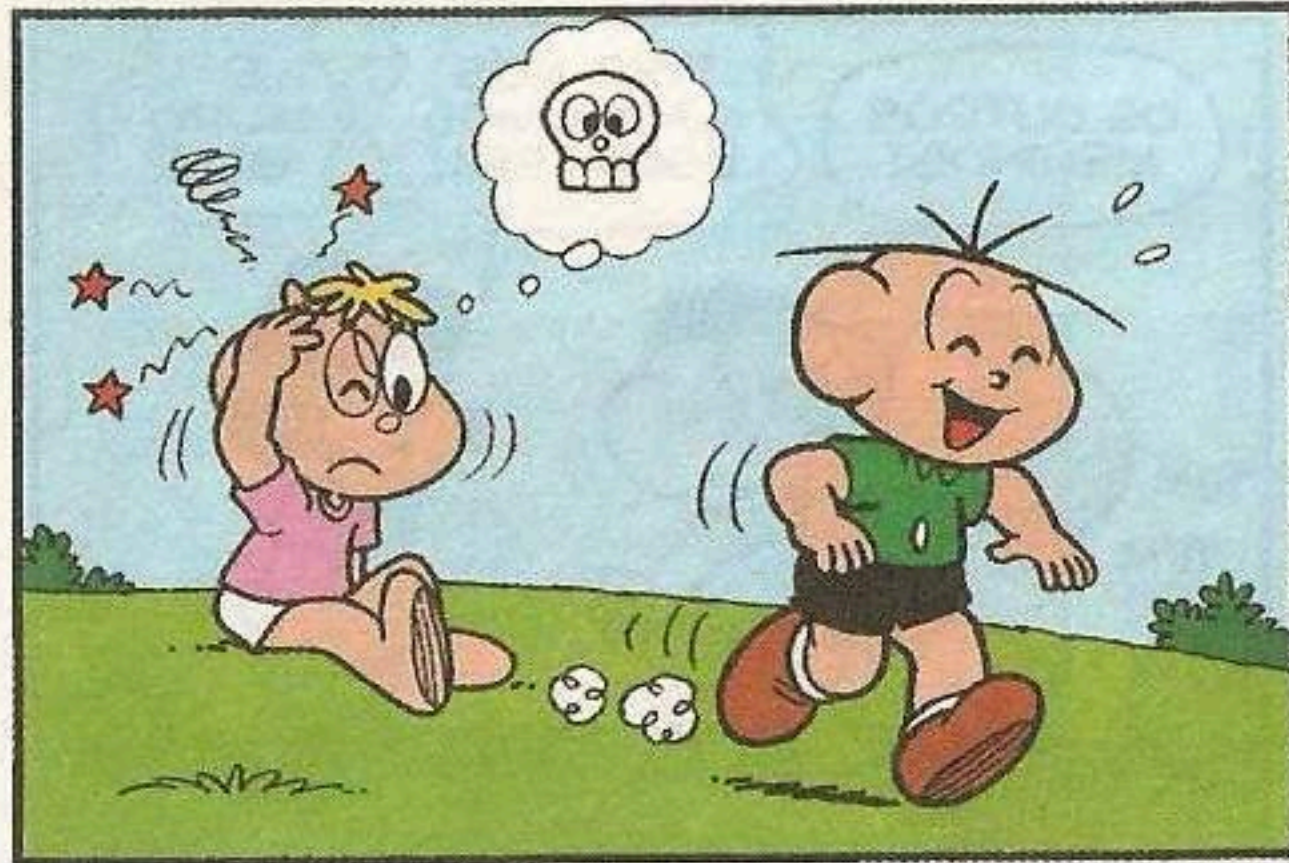


SORTE, HEIN, ZUM? ENCONTRAMOS UM FIM PRA NOSSA HISTÓRIA!



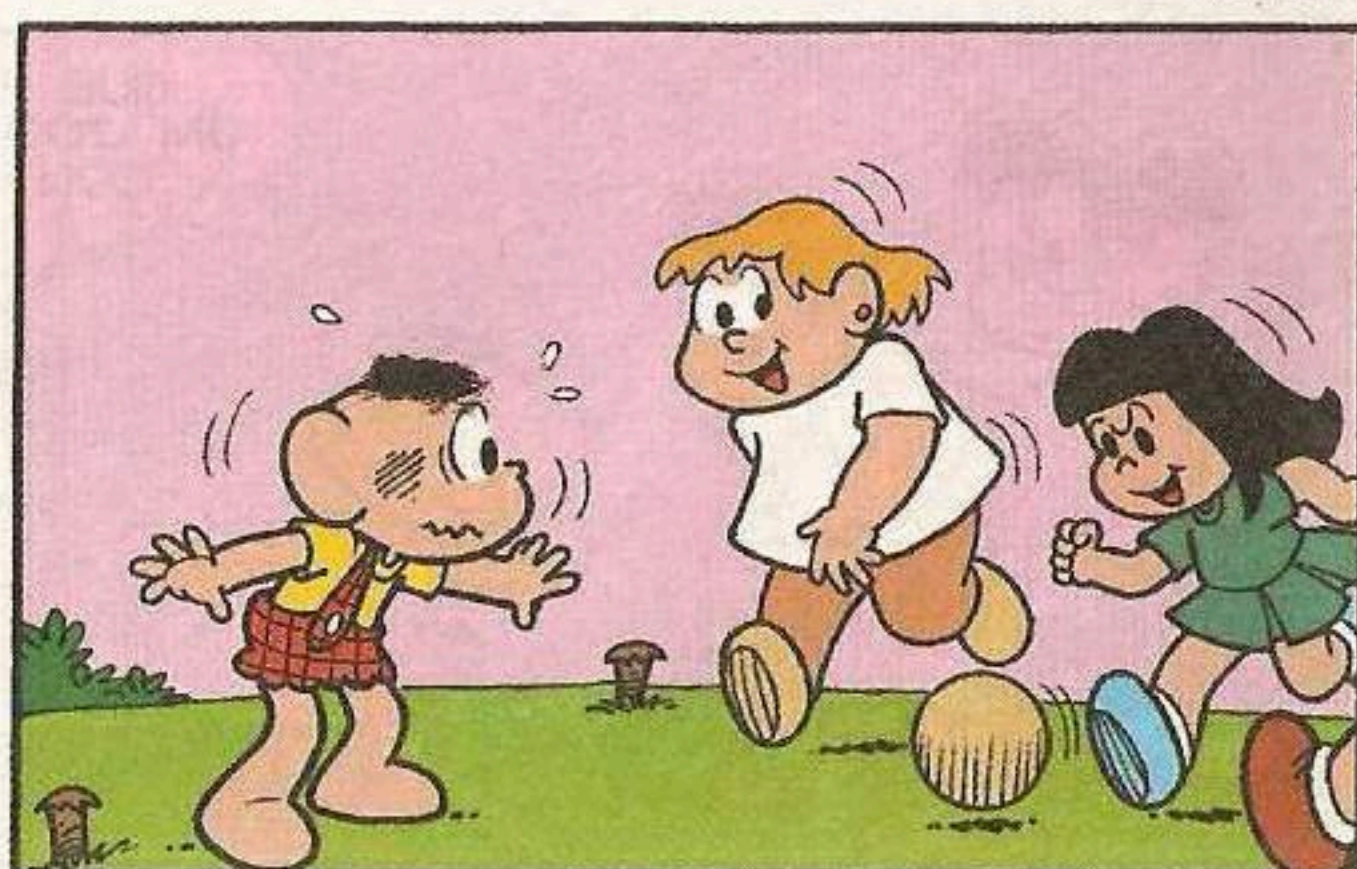
SÓ ESPERO QUE O BIDU NÃO PERCE-BA!

CASCÃO









Arquivos da MURRUCO

texto: Paulo Back

Cascão 49 chegou às bancas na segunda quinzena de junho de 1984, ao preço de Cr\$ 400. A capa mostrava Cascão e Cascuda em juras de amor com as hoje aposentadas latas de lixo como presentes.



A *Sobrinha Que Veio Limpar o Cascão* – Cremilda e Clotilde recebem a inesperada visita de uma menina: sua sobrinha Cleide. E ela tem a mesma mania de limpeza e o mesmo objetivo das tias. Ou seja, dar banho no Cascão. Mas parece que o plano vai, literalmente, por água abaixo quando a menina conhece mais a fundo o Cascão. Roteiro de Reinaldo Waissman, desenho de Sidnei Lozano Salustre (Sidão) e arte-final de Alvim Lacerda. Posteriormente, Cremilda e Clotilde ganhariam mais duas sobrinhas gêmeas, desta vez pelo roteirista Gerson Lotti.

Idealizado por Robson Lacerda para ser o assistente do Bidu, Manfredo, o contrarregra, se mete numa baita encrenca em *O Dia em Que Roubaram o Roteiro da Historinha*. A falta de enredo torna-se o próprio enredo até o final e mais dois convidados surpreendentes aparecerem:

Zum e Bum, os ladrões do universo do Piteco. O roteiro

é do próprio Robson, o desenho de Carlos Alberto Pereira (Beto) e a arte-final de Sergio Tiburcio Graciano.



A brincadeira do “pena Rápido” é tema da história de uma página. Hoje, a pedra seria substituída por algum objeto inofensivo e que não deixasse galos na cabeça do Cascão e do Humberto.

O *Time de Meninas* – Um time feminino aparece para jogar uma partida com os garotos do bairro. Se hoje é comum ver meninas que são verdadeiras craques de bola dividindo as quadras e campos com meninos, na época isso ainda era diferente. Havia uma “divisão” de brincadeiras para eles e para elas, algo que, felizmente, está diminuindo.

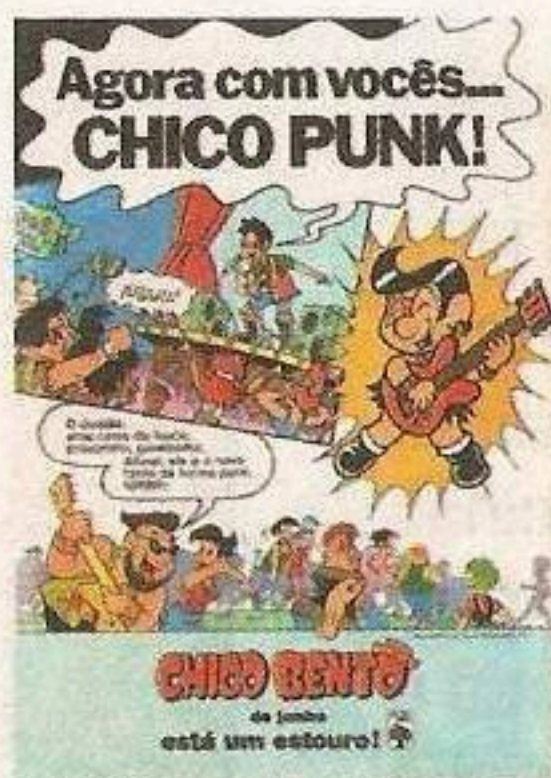


A pesar de o Zé Vampir ser visto de vez em quando com uma mamadeira de catchup, o que ele gosta mesmo é de sangue. Em *Ai, Que Fome!*, a gente vê que nem sempre ele consegue bons fornecedores. Roteiro de Robson e desenho de Beto.



Fantasma do Cascão! – Mônica leva um susto ao tentar amedrontar o Cascão, pois acha que ele bateu as botas. A dentucinha, sempre inocente e cheia de boas intenções, cai no truque do pseudofantasma do sujinho que aparece. A Mônica fala o famoso “diacho”, uma das marcas registradas das primeiras historinhas do Mauricio.

Como a criança de hoje mal usa esse termo, ele entrou em desuso nas aventuras da turminha.

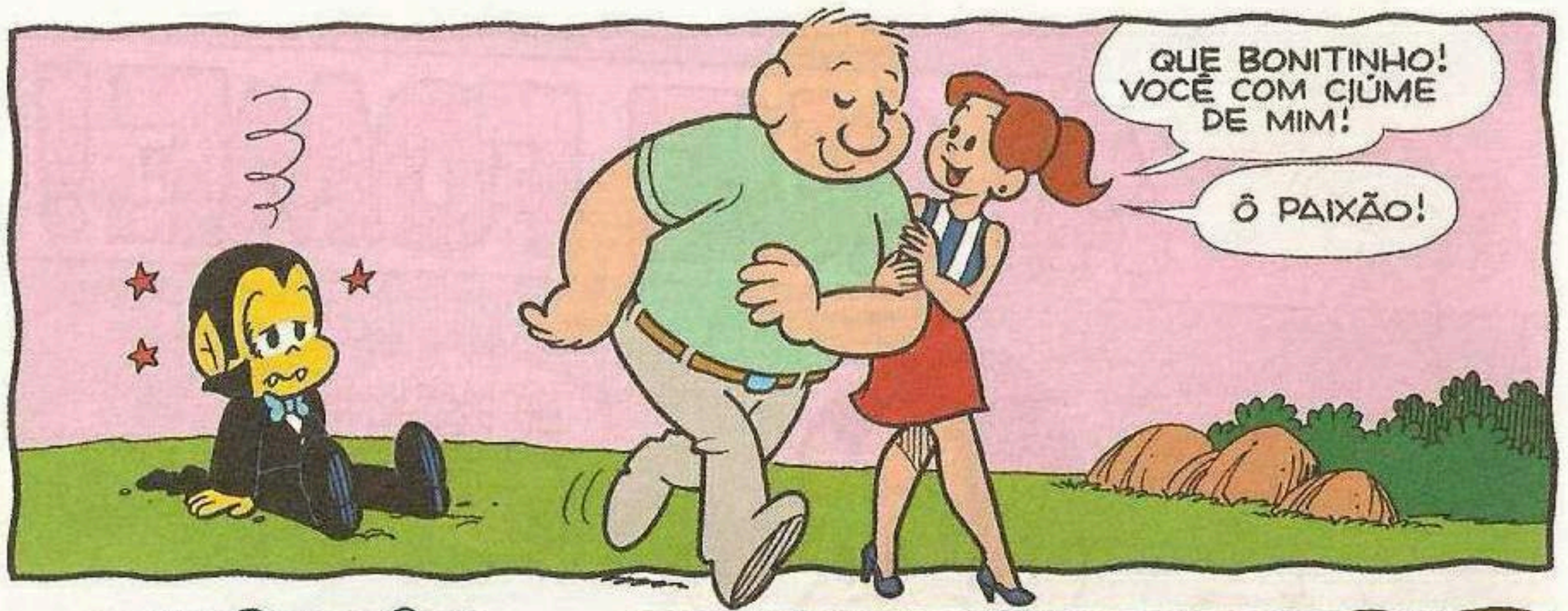


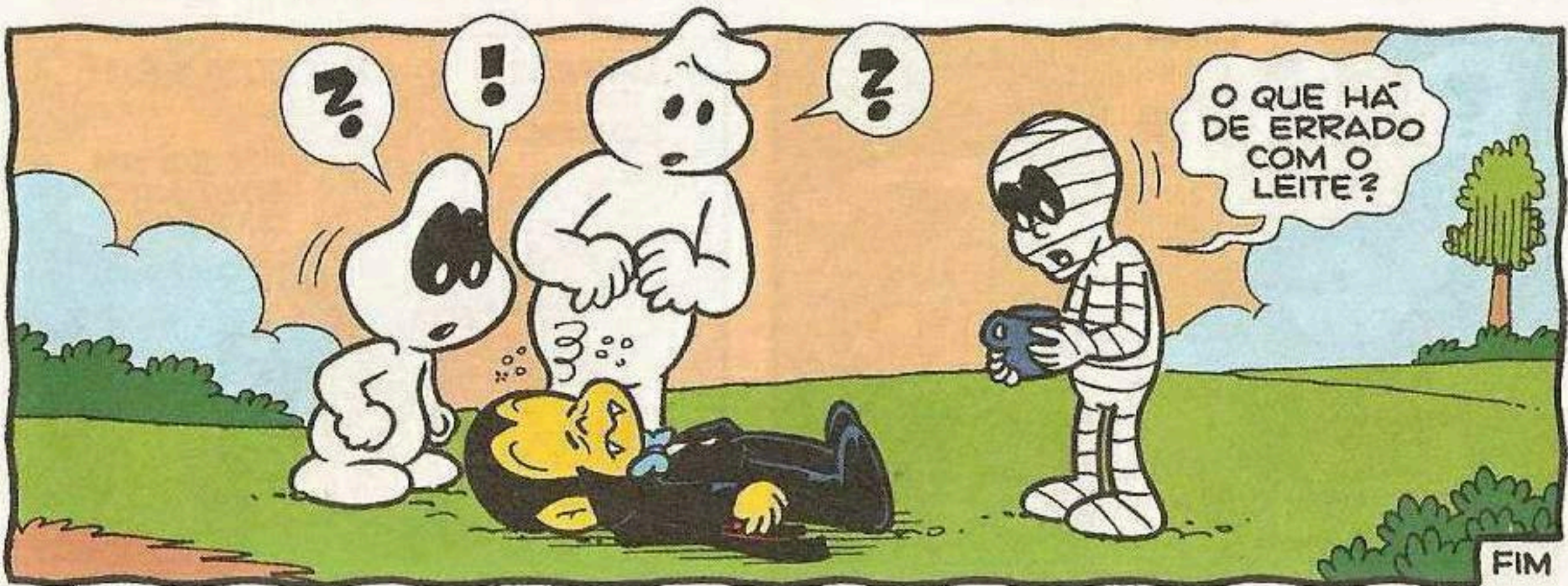
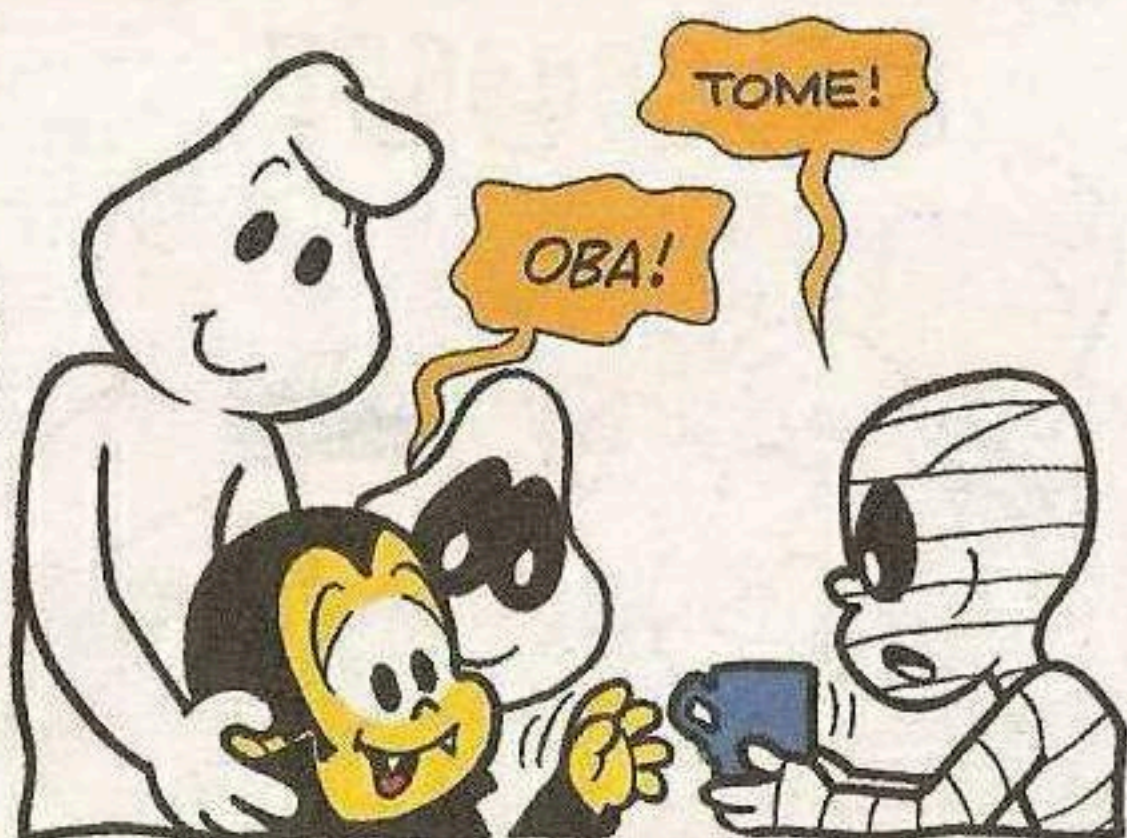
Esta edição ainda trouxe três propagandas ligadas aos personagens de Mauricio de Sousa: Lojinha da Mônica, que inaugurava uma filial em Curitiba; revista do Chico Bento (em versão punk!), da Abril, e os produtos Inajá para festas infantis.

PENADINHO
em:

AI, QUE FOME!





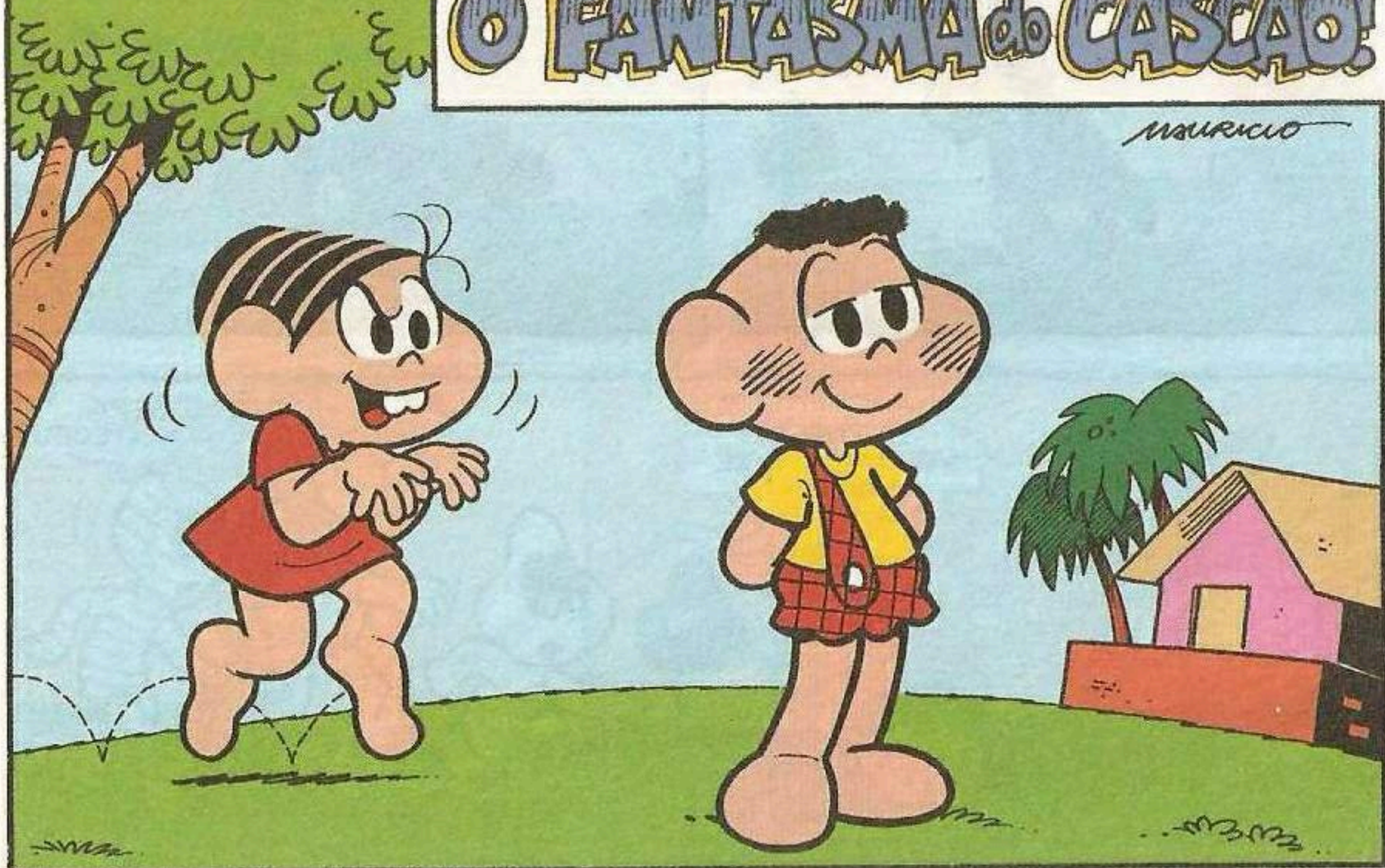


CASCÃO em

ATENÇÃO: SE VOCÊ TEM CORAÇÃO FRACO E NÃO AGÜENTA EMOÇÕES FORTES, NÃO LEIA ESTA HISTÓRIA. ELA É TERRÍVEL, ASSUSTADORA...

O FANTASMA do CASCÃO!

MAURICIO



BUUUUU!



AH, AH, AH! QUE BAITA SUSTÃO EU PREGUEI EM VOCÊ...



CASCÃO! FALE COMIGO!

VOCÊ ESTÁ BEM?

FOI SÓ UM SUSTINHO A-TOA!

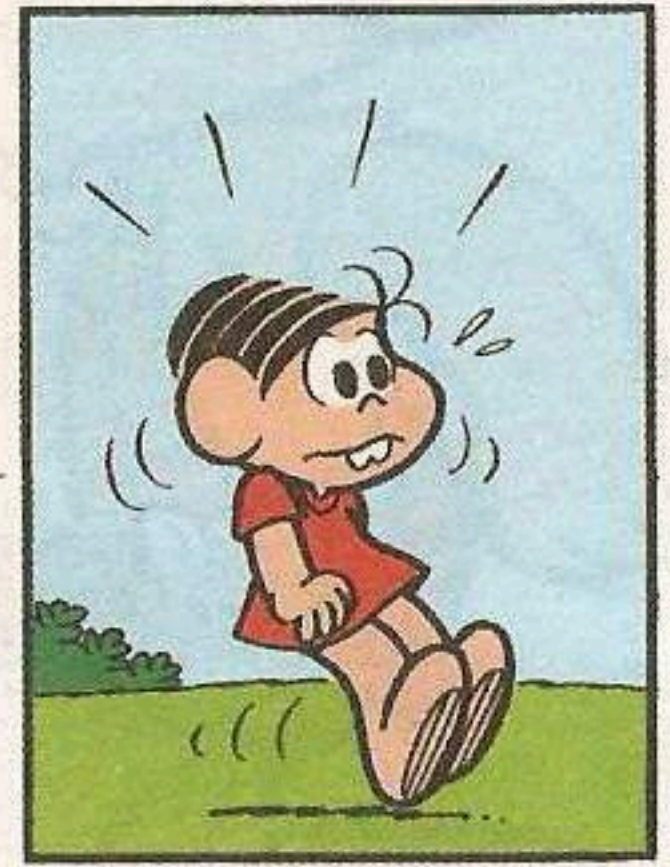












TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA CASCAO

Nº 49 - Setembro de 2015

ESTA COLEÇÃO
VOCÊ NÃO
PODE PERDER!



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki Auxiliar Administrativo: Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Coordenadora: Luciene Araujo

Analista: Gustavo Hirose Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade:

Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 -

comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro

Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2015

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos

reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes

apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua

licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2015.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa.

Diretora Executiva: Alice K. Takeda

Coordenação de Arte: Wagner Bonilla

Ilustrações de Capa: Cor: Diogo Nascimento

Recomposição de Originais: Sérgio T. Graciano

Cor: Miriam S. Tominaga

Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

Assistente de Arte: Gerson Campos.

Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabello, Maria de

Fátima A. Claro.

Planejamento Editorial: Sidney Gusman.

Assistente Editorial: Lielson Zeni

Matérias: Paulo Back

Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva

Gerente de Direitos Autorais: Sérgio Alves

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

mtp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

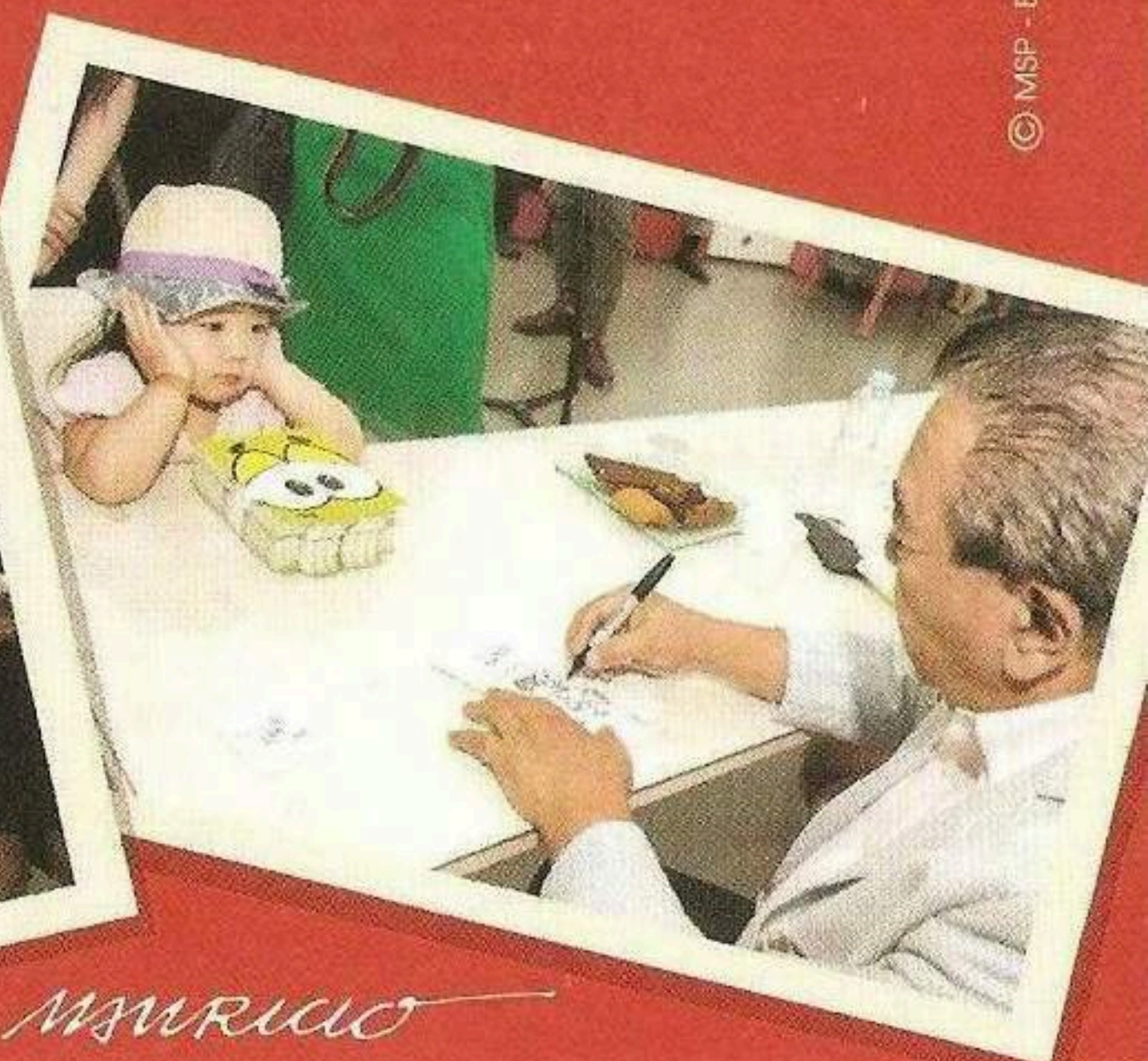
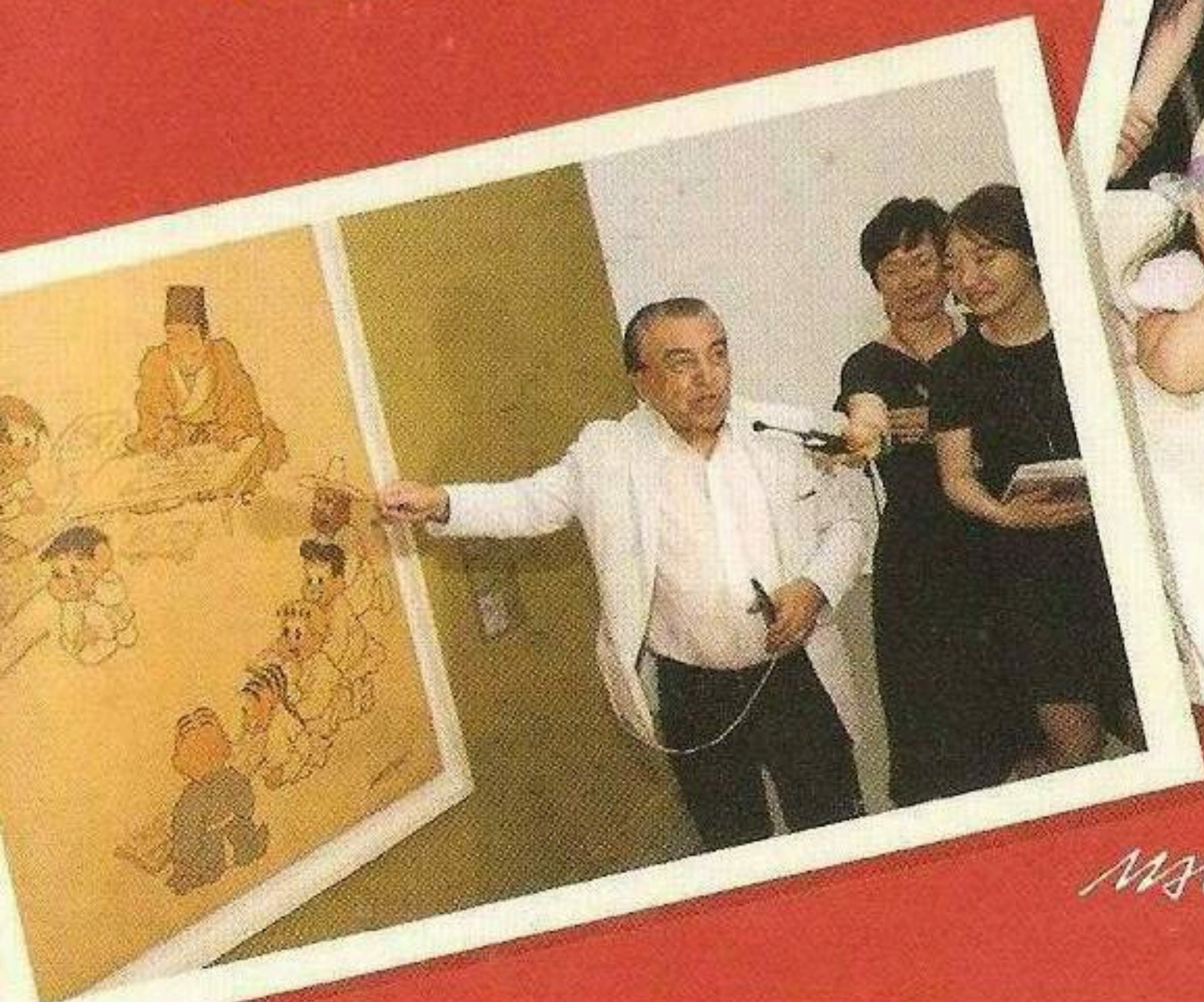
MAURICIO
80



MAURICIO DE SOUSA INAUGURA QUARTA EXPOSIÇÃO DE SUCESSO NA COREIA

Depois do grande sucesso no ano passado, Mauricio de Sousa leva mais uma exposição à Coreia!

A inauguração foi realizada em junho e a exposição seguiu até agosto de 2015. Na ocasião, Mauricio deu autógrafos e recebeu todo o carinho dos seus fãs coreanos.



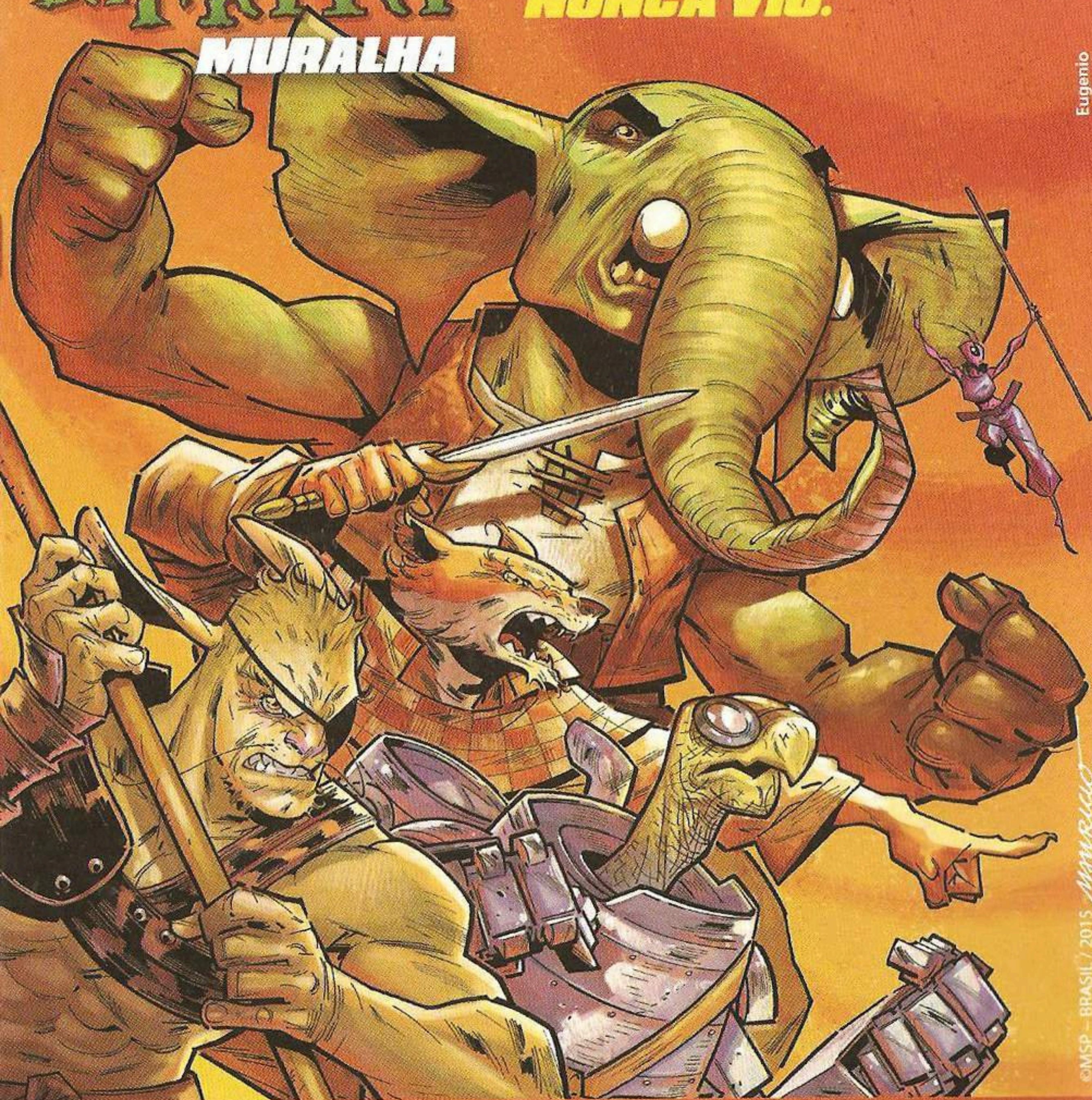
MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA MATA

MURALHA

**JOTALHÃO E SUA
TURMA COMO VOCÊ
NUNCA VIU.**



Eugenio

©MSP - BRASIL / 2015 *Maurício*

**CHEGOU MAIS UM GRANDE
LANÇAMENTO GRAPHIC MSP.**

**NAS BANCAS E LIVRARIAS.
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.**

